

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1_
Denominazione	La Musicalità delle Parole.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2^ D
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo come misura: l'aspetto metrico –ritmico; ❖ Il verso-la metrica- le figure metriche (sinalefe-dialefe-sineresi-dieresi); ❖ Lettura ed analisi del sonetto "A Zacinto" di U.Foscolo ❖ I versi italiani; ❖ Le rime-le strofe;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il testo come musica ❖ Figure di suono ❖ Il testo come tessuto: denotazione e connotazione; ❖ L'aspetto retorico: gli usi delle figure retoriche-le figure retoriche di significato; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " A Silvia" ❖ Grammatica: differenza tra frase semplice e frase complessa
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione Uda 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_
Denominazione	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ❖ Collaborare efficacemente in gruppo
Utenti	Classe 2 [^] D
Periodo / Tempi	Dicembre/Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura lirica italiana; ➤ Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comico-realistica ➤ Individuare il messaggio di un poeta

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; ➤ Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La poesia giocosa: una poesia per suscitare il riso-le tecniche e le forme della poesia giocosa; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "S'ì Fossi Fuoco" di C. Angiolieri; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Numeri" di Trilussa; ❖ La poesia e lo sport: Il fascino del goal- il punto di vista dell'atleta- sul ring; ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Goal" di U. Saba; ❖ La poesia e gli oggetti: Gli oggetti come espressione di sentimenti e di emozioni-il confronto tra l'uomo e le cose; ❖ Lettura ed analisi della lirica "Non recidere, forbice ,quel volto" di E.Montale. ❖ Definizione di soggetto-predicato-copula-complemento oggetto;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 16. Preparazione 17. materiali da parte dei docenti 18. Presentazione UdA 19. Lezioni frontali 20. Lezione dialogata 21. Cooperative learning 22. Condivisione di alcuni materiali 23. Costituzione gruppi di lavoro 24. Recupero materiali a da parte degli allievi 25. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 26. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 27. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 28. Realizzazione testo - prodotto 29. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 30. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 31. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>

Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.
------------------------------	---

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3_
Denominazione	VOCI D'AMORE E DI AMICIZIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 2^ D
Periodo / Tempi	Febbraio/ Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Conoscere sfumature con cui trattano i temi proposti
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Amore: la forza vitale dell'amore-la bellezza della donna-l'evoluzione dell'amore-il dolore dell'amore-il dolore dell'assenza; ❖ Lettura ed analisi della lirica: " I ragazzi che si amano di J.Prevert; ❖ Amicizia ed amore: un amore senza dolore –un'attrazione tra virtuosi- l'amicizia è dei giovani- essere amici nel terzo millennio- ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Se impedirò che sia spezzato un cuore Di E.Dichenson; ❖ Morfologia: proposizione principale-coordinate-subordinate;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 32. Preparazione materiali da parte dei docenti 33. Presentazione UdA 34. Lezioni frontali 35. Lezione dialogata 36. Cooperative learning 37. Condivisione di alcuni materiali 38. Costituzione gruppi di lavoro 39. Recupero materiali a da parte degli allievi 40. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 41. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 42. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 43. Realizzazione testo - prodotto 44. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 46. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4_
Denominazione	L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO
<p>Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale ➤ Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
<p>Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
<p>Obiettivi Regionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
<p>Competenze mirate</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>
<p>Utenti</p>	<p>Classe 2[^] D</p>
<p>Periodo / Tempi</p>	<p>Aprile/ Maggio /Giugno</p>
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Italiano ➤ Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione ➤ Conoscere l'evoluzione del genere lirico ➤ Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione .; ➤ Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali

	presenti in un testo.
Capacità/Abilità	<p style="text-align: center;">➤ Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di intercultura ; ➤ Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; ➤ Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incontro con l' autori. G Pascoli-la vita-il pensiero- la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica :“Temporale” ❖ Incontro con l'autore: G.Ungaretti- la vita-il pensiero-la poetica; ❖ Lettura ed analisi della lirica: “Fratelli’ ❖ Le subordinate; ❖ Laboratorio sui testi
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 47. Preparazione materiali da parte dei docenti 48. Presentazione UdA 49. Lezioni frontali 50. Lezione dialogata 51. Cooperative learning 52. Condivisione di alcuni materiali 53. Costituzione gruppi di lavoro 54. Recupero materiali a da parte degli allievi 55. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 56. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 57. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 58. Realizzazione testo - prodotto 59. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 60. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 61. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale

Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Verrà prodotto a seguito dell'esperienza vissuta nel corso della UDA.

Corigliano Rossano, 23-10-2019

Prof.ssa Cristina Cianciaruso

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Organizzazione dei poteri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating. <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare. <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Agire in modo autonomo e responsabile.
Utenti	Discenti Classe II D
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'Impero romano. • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'età di Augusto; ❖ La nascita del principato; ❖ Le riforme di Augusto; ❖ L'impero nel primo secolo: La dinastia Giulio-Claudia;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinastia Flavia; ❖ Tra ieri ed oggi: Pompei scene di vita; ❖ L'apogeo dell'Impero; ❖ I primi imperatori adottivi: Nerva e Traiano; ❖ Da Adriano alla dinastia degli Antonini, ❖ Economia ,società e cultura del grande Impero; ❖ Il cristianesimo ed impero; ❖ La nascita e la diffusione del cristianesimo; ❖ Tra ieri ed oggi: rapporto tra religione e politica;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Territorio e Intercultura
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe II D
Periodo / Tempi	Dicembre / Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La Crisi del III secolo; Le riforme e le persecuzioni; La libertà di culto;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare il nesso tra la crisi delle istituzioni repubblicane e

	l'affermazione dei poteri personali;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il lungo tramonto di Roma; ❖ I Germani: un pericolo per Roma; ❖ Da Diocleziano a Costantino un'epoca di riforme; ❖ Le riforme e le persecuzioni di Diocleziano; ❖ Costantino: la libertà di culto nell'Impero romano;
Sequenza delle Fasi	<p>15. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>16. Presentazione UdA</p> <p>17. Lezioni frontali</p> <p>18. Lezione dialogata</p> <p>19. Cooperative learning</p> <p>20. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>21. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>22. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>26. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>28. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cittadino europeo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	<ul style="list-style-type: none"> • Discenti Classe II D
Periodo / Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Febbraio/Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni e restaurazioni, la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato la crisi

	<p>dell'Impero romano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i contatti tra la tarda civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito lo sviluppo dello Stato della Chiesa;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La fine dell'Impero d'Occidente: l'Impero in preda ai barbari; • I Germani in Occidente: I regni romani barbarici • I Bizantini in Oriente; • L'impero di Giustiniano; • La difficile conquista dell'Occidente; • I longobardi in Italia; • Il potere temporale della Chiesa:
Sequenza delle Fasi	<p>29. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>30. Presentazione UdA</p> <p>31. Lezioni frontali</p> <p>32. Lezione dialogata</p> <p>33. Cooperative learning</p> <p>34. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>35. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>36. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>40. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>42. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale

Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Relazioni e scambi
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe II D
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio /Giugno

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita ,diffusione e aspetti più rilevanti della religione Islamica; • Nascita del Sacro romano impero;
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare nel tempo gli eventi che hanno caratterizzato la storia Altomedievale; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato l'affermazione dell'impero carolingio, del Sacro romano impero;
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'Islam: una nuova religione; • Maometto e la nascita di una nuova religione; • L'Islam dopo Maometto; • Tra ieri ed oggi: L'Islam la seconda Religione del mondo; • La civiltà islamica; • L'Impero carolingio; • Carlo Magno riunifica l'Europa; • L'organizzazione dell'impero carolingio; • Tra ieri ed Oggi: L'Europa carolingia e l'Europa oggi;
Sequenza delle Fasi	<p>43. Preparazione materiali da parte dei docenti</p> <p>44. Presentazione Uda</p> <p>45. Lezioni frontali</p> <p>46. Lezione dialogata</p> <p>47. Cooperative learning</p> <p>48. Condivisione di alcuni materiali</p> <p>49. Costituzione gruppi di lavoro</p> <p>50. Recupero materiali a da parte degli allievi</p> <p>51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>54. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>55. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>56. Presentazione al pubblico del prodotto</p>
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia

	<input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

Corigliano Rossano, 23-10-2019

Prof.ssa Cristina Cianciaruso

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1
Denominazione	Con me stesso e con gli altri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; ➤ Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; ➤ Collaborare efficacemente in gruppo.
Utenti	Classe I F
Periodo / Tempi	Settembre / Ottobre/Novembre
Conoscenze	<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; ➤ Patto di corresponsabilità; ➤ Strumenti per l'analisi del testo. ➤ Fonologia e ortografia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ➤ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Strumenti per l'analisi del testo: ❖ lettura del regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa, patto di corresponsabilità; ❖ le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze-narrative-descrittive-dialogiche-riflessive-macrosequenze.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo schema del racconto: Antefatto-situazione iniziale-esordio-peripezie – spannung – scioglimento – finale. ❖ Fabula e intreccio. ❖ Lettura dei seguenti brani: L’allocco di Mauro Corona; ❖ La storia di un capitano di lungo corso di Karen Blixen; ❖ Un Natale del 1945 di Mario Rigone Stern. ❖ I Personaggi: il ruolo dei personaggi-la tipologia dei personaggi-la presentazione dei personaggi-la caratteristica dei personaggi. ❖ Lettura ed analisi del testo: Il professor Bal di Daniel Pennac. ❖ Il Narratore ed il punto di vista: Autore e narratore –narratore interno e narratore esterno-narratore e punto di vista ❖ Lettura ed analisi del testo :Sentirsi diversa di Goffredo Parise. ❖ Lo spazio : diversi tipologie di spazio-modi di descrivere lo spazio-tecniche per descrivere lo spazio-il punto di vista della descrizione; ❖ Lettura ed analisi del testo : Sono sola di Banana Yoshimoto. ❖ Il tempo: significato e valori ❖ Lettura ed analisi del testo: Il tatuaggio di Paolo Giordano. ❖ Lo stile : paratattico – ipotattico ❖ Fonologia-ortografia.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ di testo ➤ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Sarà strutturato durante lo svolgimento dell’UDA</p>

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
Denominazione	LA NARRAZIONE BREVE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utenti	Classe I F
Periodo / Tempi	Dicembre/ Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le forme base della narrazione breve: Favola- Fiaba- novella ➤ Principi di organizzazione del testo narrativo; ➤ Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba; ➤ Storia e caratteristiche di favola-fiaba-novella; ➤ Morfologia (parti variabili del discorso)
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba-favola-novella; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella ➤ Individuare analogie e differenze tra fiabe-favola-novella ➤ Comprendere il valore culturale della fiaba-favola-novella; ➤ Partecipare a un dibattito di classe argomentando le proprie idee.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosciamo la fiaba: un genere antico e universale ❖ Origine e sviluppo del genere: prime forme scritte-la fiaba

	<p>popolare nel seicento- l'ottocento e il novecento-la fiaba oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tempi e luoghi: un passato indefinito-la funzione simbolica dei luoghi. ❖ Personaggi: ruoli e funzioni secondo Propp-ruoli fissi ❖ Tecniche narrative: la struttura delle fiabe secondo Propp- le costanti stilistiche. ❖ I temi: le vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari ❖ Lettura ed analisi della fiaba: Le tre piume dei fratelli Grimm. ❖ Conosciamo la Favola: caratteristiche della favola; ❖ Tempo, luoghi, personaggi; ❖ La struttura e i temi: com'è fatta una favola-di cosa parla una favola ❖ Lettura ed analisi dei seguenti testi: La pecora, il cane e il lupo di Fedro; La volpe ed il caprone di Esopo ❖ Conosciamo la novella: una narrazione breve, semplice e credibile; ❖ Origine e sviluppo del genere: la novella nel mondo antico- nel Medioevo; ❖ Il Decameron di Boccaccio; ❖ Tempi, luoghi e personaggi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi delle seguenti novelle di Boccaccio: La racchia impenitente; Federigo e il suo falcone ❖ Lettura ed analisi della novella di Verga: La roba; <p>Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche-Gli articoli-Gli aggettivi ed i pronomi.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione

	<input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
Denominazione	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe I F
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le parti variabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri; ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; ❖ Esitazione davanti all'inammissibile; ❖ Origine e sviluppo del genere fantastico: il romanzo gotico-l'Ottocento l'età dell'oro fantastico-il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; ❖ Tempi e luoghi ❖ Personaggi-tecniche narrative-i temi, ❖ Lettura ed analisi del testo: Soli si resta facendo i lazzaroni di Neil Gaiman; ❖ Definiamo la fantascienza: realtà e invenzione –origine del genere; ❖ Tempi e luoghi-I personaggi-i temi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Il fantasma nella tuta di Arthur Clarke; ❖ Definiamo il romanzo fantasy: mondi altrove-il viaggio dell'eroe; ❖ Origine e sviluppo del genere: un genere giovane- le opere capostipite-il fenomeno Herry Potter- saghe nel mondo-generi e sottogeneri; ❖ I personaggi-tempo e luoghi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo. Vengo dall'armadio di C.S Lewis; ❖ Grammatica: Il verbo e le sue caratteristiche.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati

	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
Denominazione	Tra realtà e sogno
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi; indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe I F
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri; ➤ Conoscere le parti invariabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere- un genere con molte varianti-oltre il delitto; ❖ Origine e sviluppo del genere-i personaggi-luogo e tempo-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: La scelta di Holmes di Shane Peacop; ❖ Definiamo il romanzo storico: storie vere o verosimili; gli scopi del racconto; ❖ Origine e sviluppo del genere; i personaggi reali o verosimili; ❖ Luogo,tempo e temi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Fabrizio alla battaglia di Waterloo di Stendhal. ❖ Definiamo il romanzo realistico-sociale: storie contemporanee e verosimili; ❖ Origine e sviluppo del genere: le origini del Realismo-il Naturalismo in Francia_ il Verismo in Italia; ❖ Tempi e luoghi-i personaggi-i temi e le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Emigrato di Marco Balzano; ❖ Definiamo il romanzo di formazione: il senso della vita-formazione riuscita e non riuscita; ❖ Origine e sviluppo del genere: il Settecento e l'Ottocento-il Novecento-gli anni Duemila. ❖ Tempi e luoghi-personaggi- tecniche narrative-i temi; ❖ Lettura ed analisi del testo: Se cerchi la felicità, lei si farà trovare di Giuseppe Catozzella.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet

	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA

Corigliano Rossano, 24-10-2019

Prof.ssa Cristina Cianciaruso

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Storie e civiltà
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I F
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • la ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e civiltà: dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	❖ Il lavoro dell'Archeologo;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le fonti e il loro utilizzo; ❖ Differenza tra storia e preistoria; ❖ L'alba dell'uomo e la Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico; ❖ Tra ieri ed oggi: La Rift Valley, culla dell'umanità ❖ La donna preistorica e l'invenzione dell'Infanzia; ❖ Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà; ❖ Tra ieri ed oggi: Medio Oriente
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Le relazioni tra gli uomini
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe I F
Periodo / Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici degli Ebrei e degli albori della civiltà greca. • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica,

	micenea e nel mondo delle <i>poleis</i> .
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La civiltà degli egizi; ❖ Tra ieri ed oggi: il dono del Nilo; ❖ Fenici ed Ebrei ❖ Tra ieri ed oggi: Palestina e Libano un'area strategica; ❖ La civiltà minoica e micenea; ❖ La civiltà dei greci; ❖ La nascita della polis;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura

	<input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cultura e territorio
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una

	<p>dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I F
Periodo / Tempi	Gennaio/Febbraio/Marzo
Conoscenze	
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Due modelli a confronto: Sparta ed Atene; ❖ Le guerre persiane; ❖ L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso; ❖ Alessandro Magno e la civiltà ellenistica; ❖ Tra ieri ed oggi: le colonie greche nel Mediterraneo;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo

	<input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Dinamiche economiche e sociali
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una

	<p>dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I F
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Europa e l'Italia prima di Roma; ❖ Le origini di Roma e le sue prime istituzioni; ❖ La nascita della Repubblica romana; ❖ La crisi della repubblica romana; ❖ La fine della repubblica romana; ❖ Tra ieri ed oggi: Mediterraneo, mare nostrum
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore

	<input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1
Denominazione	Con me stesso e con gli altri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; ➤ Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; ➤ Collaborare efficacemente in gruppo.
Utenti	Classe I G
Periodo / Tempi	Settembre / Ottobre/Novembre
Conoscenze	<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; ➤ Patto di corresponsabilità; ➤ Strumenti per l'analisi del testo. ➤ Fonologia e ortografia.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ➤ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Strumenti per l'analisi del testo: ❖ lettura del regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa, patto di corresponsabilità; ❖ le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze-narrative-descrittive-dialogiche-riflessive-macrosequenze.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo schema del racconto: Antefatto-situazione iniziale-esordio-peripezie – spannung – scioglimento – finale. ❖ Fabula e intreccio. ❖ Lettura dei seguenti brani: L’allocco di Mauro Corona; ❖ La storia di un capitano di lungo corso di Karen Blixen; ❖ Un Natale del 1945 di Mario Rigone Stern. ❖ I Personaggi: il ruolo dei personaggi-la tipologia dei personaggi-la presentazione dei personaggi-la caratteristica dei personaggi. ❖ Lettura ed analisi del testo: Il professor Bal di Daniel Pennac. ❖ Il Narratore ed il punto di vista: Autore e narratore –narratore interno e narratore esterno-narratore e punto di vista ❖ Lettura ed analisi del testo :Sentirsi diversa di Goffredo Parise. ❖ Lo spazio : diversi tipologie di spazio-modi di descrivere lo spazio-tecniche per descrivere lo spazio-il punto di vista della descrizione; ❖ Lettura ed analisi del testo : Sono sola di Banana Yoshimoto. ❖ Il tempo: significato e valori ❖ Lettura ed analisi del testo: Il tatuaggio di Paolo Giordano. ❖ Lo stile : paratattico – ipotattico ❖ Fonologia-ortografia.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ di testo ➤ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula ➤ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	<p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità</p>
Compito di Realtà / Prodotto	<p>Sarà strutturato durante lo svolgimento dell’UDA</p>

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
Denominazione	LA NARRAZIONE BREVE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utenti	Classe I G
Periodo / Tempi	Dicembre/ Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le forme base della narrazione breve: Favola- Fiaba- novella ➤ Principi di organizzazione del testo narrativo; ➤ Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba; ➤ Storia e caratteristiche di favola-fiaba-novella; ➤ Morfologia (parti variabili del discorso)
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba-favola-novella; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella ➤ Individuare analogie e differenze tra fiabe-favola-novella ➤ Comprendere il valore culturale della fiaba-favola-novella; ➤ Partecipare a un dibattito di classe argomentando le proprie idee.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosciamo la fiaba: un genere antico e universale ❖ Origine e sviluppo del genere: prime forme scritte-la fiaba

	<p>popolare nel seicento- l'ottocento e il novecento-la fiaba oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tempi e luoghi: un passato indefinito-la funzione simbolica dei luoghi. ❖ Personaggi: ruoli e funzioni secondo Propp-ruoli fissi ❖ Tecniche narrative: la struttura delle fiabe secondo Propp- le costanti stilistiche. ❖ I temi: le vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari ❖ Lettura ed analisi della fiaba: Le tre piume dei fratelli Grimm. ❖ Conosciamo la Favola: caratteristiche della favola; ❖ Tempo, luoghi, personaggi; ❖ La struttura e i temi: com'è fatta una favola-di cosa parla una favola ❖ Lettura ed analisi dei seguenti testi: La pecora, il cane e il lupo di Fedro; La volpe ed il caprone di Esopo ❖ Conosciamo la novella: una narrazione breve, semplice e credibile; ❖ Origine e sviluppo del genere: la novella nel mondo antico- nel Medioevo; ❖ Il Decameron di Boccaccio; ❖ Tempi, luoghi e personaggi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi delle seguenti novelle di Boccaccio: La racchia impenitente; Federigo e il suo falcone ❖ Lettura ed analisi della novella di Verga: La roba; <p>Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche-Gli articoli-Gli aggettivi ed i pronomi.</p>
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione

	<input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
Denominazione	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe I G
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le parti variabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri; ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; ❖ Esitazione davanti all'inammissibile; ❖ Origine e sviluppo del genere fantastico: il romanzo gotico-l'Ottocento l'età dell'oro fantastico-il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; ❖ Tempi e luoghi ❖ Personaggi-tecniche narrative-i temi, ❖ Lettura ed analisi del testo: Soli si resta facendo i lazzaroni di Neil Gaiman; ❖ Definiamo la fantascienza: realtà e invenzione –origine del genere; ❖ Tempi e luoghi-I personaggi-i temi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Il fantasma nella tuta di Arthur Clarke; ❖ Definiamo il romanzo fantasy: mondi altrove-il viaggio dell'eroe; ❖ Origine e sviluppo del genere: un genere giovane- le opere capostipite-il fenomeno Herry Potter- saghe nel mondo-generi e sottogeneri; ❖ I personaggi-tempo e luoghi-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo. Vengo dall'armadio di C.S Lewis; ❖ Grammatica: Il verbo e le sue caratteristiche.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati

	<input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
Denominazione	Tra realtà e sogno
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi; indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe I G
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri; ➤ Conoscere le parti invariabili del discorso.
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere- un genere con molte varianti-oltre il delitto; ❖ Origine e sviluppo del genere-i personaggi-luogo e tempo-le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: La scelta di Holmes di Shane Peacop; ❖ Definiamo il romanzo storico: storie vere o verosimili; gli scopi del racconto; ❖ Origine e sviluppo del genere; i personaggi reali o verosimili; ❖ Luogo,tempo e temi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Fabrizio alla battaglia di Waterloo di Stendhal. ❖ Definiamo il romanzo realistico-sociale: storie contemporanee e verosimili; ❖ Origine e sviluppo del genere: le origini del Realismo-il Naturalismo in Francia_ il Verismo in Italia; ❖ Tempi e luoghi-i personaggi-i temi e le tecniche narrative; ❖ Lettura ed analisi del testo: Emigrato di Marco Balzano; ❖ Definiamo il romanzo di formazione: il senso della vita-formazione riuscita e non riuscita; ❖ Origine e sviluppo del genere: il Settecento e l'Ottocento-il Novecento-gli anni Duemila. ❖ Tempi e luoghi-personaggi- tecniche narrative-i temi; ❖ Lettura ed analisi del testo: Se cerchi la felicità, lei si farà trovare di Giuseppe Catozzella.
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet

	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> di testo <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Sarà strutturato durante lo svolgimento dell'UDA

Corigliano Rossano, 25-10-2019

Prof.ssa Cristina Cianciaruso

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Storie e civiltà
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I G
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • la ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e civiltà: dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
Contenuti	❖ Il lavoro dell'Archeologo;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le fonti e il loro utilizzo; ❖ Differenza tra storia e preistoria; ❖ L'alba dell'uomo e la Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico; ❖ Tra ieri ed oggi: La Rift Valley, culla dell'umanità ❖ La donna preistorica e l'invenzione dell'Infanzia; ❖ Mesopotamia: la culla delle più antiche civiltà; ❖ Tra ieri ed oggi: Medio Oriente
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	<p>Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Le relazioni tra gli uomini
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe I G
Periodo / Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici degli Ebrei e degli albori della civiltà greca. • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica,

	micenea e nel mondo delle <i>poleis</i> .
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La civiltà degli egizi; ❖ Tra ieri ed oggi: il dono del Nilo; ❖ Fenici ed Ebrei ❖ Tra ieri ed oggi: Palestina e Libano un'area strategica; ❖ La civiltà minoica e micenea; ❖ La civiltà dei greci; ❖ La nascita della polis;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura

	<input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
DENOMINAZIONE	Cultura e territorio
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una

	<p>dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I G
Periodo / Tempi	Gennaio/Febbraio/Marzo
Conoscenze	
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Due modelli a confronto: Sparta ed Atene; ❖ Le guerre persiane; ❖ L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso; ❖ Alessandro Magno e la civiltà ellenistica; ❖ Tra ieri ed oggi: le colonie greche nel Mediterraneo;
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo

	<input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA DISCIPLINARE	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Dinamiche economiche e sociali
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	<input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	<input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una

	<p>dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Utenti	Discenti Classe I G
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia
Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi • analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate • cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto • comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza • individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Europa e l'Italia prima di Roma; ❖ Le origini di Roma e le sue prime istituzioni; ❖ La nascita della Repubblica romana; ❖ La crisi della repubblica romana; ❖ La fine della repubblica romana; ❖ Tra ieri ed oggi: Mediterraneo, mare nostrum
Sequenza delle Fasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input type="checkbox"/> Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore

	<input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input type="checkbox"/> Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica